

Принято  
на онлайн Педагогическом совете  
Учреждения  
Протокол от 05.08.2020 № 5

Утверждено  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 121»  
от 05.08.2020 № 216

**Адаптированная  
образовательная программа,  
разработанная в соответствии с индивидуальной  
программой реабилитации для ребенка с ограниченными  
возможностями здоровья**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 121»

Разработали:  
Заместитель заведующего Молодцова Л.А.,  
Воспитатель Шельпякова А.К.

г. Нижний Новгород  
2020 год

## Оглавление

№ п/п	Раздел	стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4-7
1.4	Психолого- педагогическая характеристика ребёнка	8-12
1.5	Планируемые результаты освоения программы	13
2.	Содержательный раздел	13
2.1	Формы, средства реализации Программы	13-15
2.2	Взаимодействие с семьей по реализации Программы	15
3.	Организационный раздел	16
3.1	Психолого - педагогические условия реализации Программы	16-18
3.2	Материально- техническое обеспечение Программы	18-19
3.3	Заключение и рекомендации	19

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по развитию ребёнка - инвалида раннего возраста с нарушением функции верхних конечностей (ВПР отсутствие левого прерплечья кисти) разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ К" 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО), индивидуальной программой реабилитации ребёнка инвалида, в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 121». Адаптированная образовательная программа по развитию ребёнка - инвалида обеспечивает развитие ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В зависимости от уровня сформированности способности к самостоятельному движению и самообслуживанию ребёнок получает помощь в группе общеразвивающей направленности «Радуга».

При составлении программы опиралась на работы отечественных учёных {Ашмарин Б.А., Блинов Н.Г., Игишева Л.Н., Гогунев Е.Н., Мартынов Б.Н., Гужаловский А.А., Кофман П.К., Новиков А.Д.)

Отобранный материал и разработанные рекомендации наиболее эффективны для развития способности к самообслуживанию, развитию координационных способностей организма.

Программа содержит краткую психолого-педагогическую характеристику ребёнка с нарушением функций верхних конечностей, рекомендации по организации работы по развитию координации движений. Создание специальных образовательных условий в образовательной организации по обучению и воспитанию детей с ОВЗ, в частности детей-инвалидов с нарушениями ОДА, позволяет успешно обучать большинство детей в образовательных организациях общего типа.

Адаптированная образовательная программа на Коптелову Варвару направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности: развитие способности к движению, самообслуживанию, развития координационных способностей организма.

Сроки реализации адаптированной образовательной программы:

01.09.2020 год -31.05.2021 год; 01.09.2021 год - 31.05.2022 год.

Адаптированную образовательную программу реализуют все специалисты дошкольного учреждения: воспитатель Шельпякова А.К., музыкальный руководитель Шегурова Л.Ю., инструктор по физической культуре Кутаева К.В., Гуськова Т. А. педагог- психолог Пронина Е.А а также родители (законные представители) ребёнка.

## 1.2 .Цель й задачи

Цель: содействовать социализации ребёнка с нарушением функции верхних конечностей в среде сверстников за счёт развития способности к движению, развития координационных способностей организма.

Задачи:

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, точности их выполнения.
4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
5. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Улучшать способность согласовывать движения различными частями тела.
6. Развивать способность соразмерять движения по пространственным, временным и силовым параметрам.
7. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цель и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей раннего и дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формам работы с детьми.

Научные подходы:

Системно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев). Развитие координационных способностей организма необходимо формировать в системе разных форм деятельности и прежде всего в той, которая является ведущей для данного возраста.

Индивидуальный подход к ребёнку.

При организации процесса обучения наиболее целесообразной является подгрупповая и индивидуальная форма проведения образовательной деятельности. Необходимо учитывать характер соматического состояния и особенности поведения ребёнка, в зависимости от которых подбирается индивидуальное количество упражнений.

При воспитании координационных способностей используются следующие основные методические подходы.

1. Обучение новым разнообразным движениям с постепенным увеличением их координационной сложности. Этот подход широко используется в базовом физическом воспитании. Осваивая новые упражнения, занимающиеся не только пополняют свой двигательный опыт, но и развивают способность образовывать новые формы координации движений. Обладая большим двигательным опытом (запасом двигательных навыков), человек легче и быстрее справляется с неожиданно возникшей двигательной задачей. Прекращение обучения новым разнообразным движениям неизбежно снизит способность к их освоению и тем самым затормозит развитие координационных способностей.

2. Воспитание способности перестраивать двигательную деятельность в условиях внезапно меняющейся обстановки. Этот методический подход также находит большое применение в базовом физическом воспитании.

3. Преодоление нерациональной мышечной напряженности. Дело в том, что излишняя напряженность мышц (неполное расслабление в нужные моменты выполнения упражнений) вызывает определенную дискоординацию движений, что приводит к снижению проявления силы и быстроты, искажению техники и преждевременному утомлению.

Мышечная напряженность проявляется в двух формах (тонической и координационной).

1. Тоническая напряженность (повышен тонус мышц в состоянии покоя). Этот вид напряженности часто возникает при значительном мышечном утомлении и может быть стойким.

Для ее снятия целесообразно использовать:

а) упражнения в растягивании, преимущественно динамического

характера;

б) разнообразные маховые движения конечностями в расслабленном состоянии;

в) плавание;

г) самомассаж.

2. Координационная напряженность (неполное расслабление мышц в процессе работы или их замедленный переход в фазу расслабления).

Для преодоления координационной напряженности целесообразно использовать следующие приемы:

а) в процессе физического воспитания у занимающихся необходимо сформировать и систематически актуализировать осознанную установку на расслабление в нужные моменты. Фактически расслабляющие моменты должны войти в структуру всех изучаемых движений и этому надо специально обучать. Это во многом предупредит появление ненужной напряженности;

б) применять на занятиях специальные упражнения на расслабление, чтобы сформировать у ребенка четкое представление о напряженных и расслабленных состояниях мышечных групп.

Этому способствуют такие упражнения, как сочетание расслабления одних мышечных групп с напряжением других; контролируемый переход мышечной группы от напряжения к расслаблению; выполнение движений с установкой на про чувствование полного расслабления и др.

Для развития координационных способностей в физическом воспитании используются следующие методы:

1) стандартно-повторного упражнения;

2) вариативного упражнения;

3) игровой.

При разучивании новых достаточно сложных двигательных действий применяют стандартно-повторный метод, так как овладеть такими движениями можно только после большого количества их повторений в относительно стандартных условиях.

Метод вариативного упражнения со многими его разновидностями имеет более широкое применение. Его подразделяют на два подметода со строгой и нестрогой регламентацией вариативности действий и условий выполнения.

К первому относятся следующие разновидности методических приемов:

- строго заданное варьирование отдельных характеристик или всего освоенного

двигательного действия;

- изменение исходных и конечных положений;
- изменение способов выполнения действия;
- «зеркальное» выполнение упражнений;
- выполнение освоенных двигательных действий после воздействия на вестибулярный аппарат;
- выполнение упражнений с исключением зрительного контроля с закрытыми глазами (например, упражнения в равновесии).

Методические приемы не строго регламентированного варьирования связаны с использованием необычных условий естественной среды.

Эффективным методом воспитания координационных способностей является игровой метод с дополнительными заданиями и без них, предусматривающий выполнение упражнений либо в ограниченное время, либо в определенных условиях, либо определенными двигательными действиями и т.п. Игровой метод без дополнительных заданий характеризуется тем, что возникающие двигательные задачи занимающийся должен решать самостоятельно, опираясь на собственный анализ сложившейся ситуации.

## 1.4 Психолого - педагогическая характеристика ребёнка

### Возрастные особенности детей пятого – шестого года жизни.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей шестого - седьмого года жизни.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### **Особенности детей с ВПР отсутствие прерплечья кисти**

Под врожденной адактилией кисти стоит понимать вариант недоразвития при сохранении только пястных костей. Клинический анализ позволяет выделить следующие основные группы:

1. Группа I – отсутствие II-V пальцев при полностью сохраненном I луче.
2. Группа II – на кисти сохранены только I-V пястные кости.
3. Группа III – вариант недоразвития с сохранением проксимальных половин I-V пястных костей.
4. Группа VI – адактилия с сохранением резко недоразвитой I и рудиментами II-V пястных костей.

***Врожденная аплазия кисти.*** В данном варианте недоразвития речь идет о полном отсутствии пальцев и пястных костей, наличии лишь костей запястья в полном комплекте или их проксимального ряда.

***Врожденная ампутация костей предплечья.*** Редкое заболевание.

**Симптомы.** Культи предплечья имеет, как правило, цилиндрическую форму, реже конусовидную за счет неодинаковой длины костей предплечья.

Чаще наблюдаются короткие культи предплечья, реже - культи на уровне нижней трети предплечья с небольшой мышечной атрофией и хорошей функцией в локтевом и плечевом суставах, с нормальной чувствительностью и без болевого синдрома.

**Лечение** заключается в протезировании.

**1.5 Планируемые результаты освоения Программы.** Усвоение основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 121» для детей шестого и седьмого года жизни.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Формы, средства реализации Программы**

<p><b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b></p>
<p><b>Методы развития речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li><li>-Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание</li><li>-Практические: дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры</li></ul>
<p><b>Формы развития речи:</b></p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение события, произведения</p> <p>Рассказ</p> <p>Игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические</p> <p>Разговоры с детьми в ходе режимных моментов</p> <p>Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Рассматривание картин</p>
<p><b>Средства развития речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-художественная литература</li><li>-картины, фотоальбомы, иллюстрации</li><li>-предметы изобразительного искусства и народного творчества</li><li>-музыкальные произведения</li><li>-разные виды театра</li></ul>
<p><b>Формы социально-коммуникативного развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов,</li></ul>

- чтение;
- беседы социально-нравственного содержания;
- совместные действия;
- наблюдения;
- поручения;
- экскурсии ;
- праздники, развлечения;
- непосредственная образовательная деятельность;
- игры;
- выставки;
- конкурсы;
- беседы.

**Средства социально-коммуникативного развития:**

- предметно-пространственная, игровая среда
- материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм,
- культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**Формы познавательного развития:**

- Игры: сюжетно- ролевые, развивающие, дидактические, словесные
- наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии
- простейшие опыты, экспериментирование
- создание коллекций
- беседа, рассказ, ситуативный разговор
- игровая проблемная ситуация, решение различных задач
- Рассматривание
- Игра-экспериментирование

**Средства познавательного развития:**

- общение взрослых и детей.
- предметно-пространственная развивающая среда
- элементарная экспериментальная и опытническая деятельность
- художественная и природоведческая литература
- изобразительное искусство, музыка,
- непосредственная образовательная деятельность

**Средства художественно-эстетического развития:**

- художественно-эстетическая среда
- культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения
- различные виды театра

**Формы художественно-эстетического развития:**

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры
- непосредственная образовательная деятельность

- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства
- игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов
- праздники, музыкальные развлечения
- выставки детских рисунков и поделок

**Средства физического развития:**

- предметно-пространственная развивающая среда в спортзале, малом спортивном зале, бассейне, в группах, спортивной площадке, групповых площадках
- атрибуты для подвижных и спортивных игр
- гигиенические факторы (гигиена питания, сна, непосредственной образовательной деятельности, периода бодрствования)
- природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона

**Формы физического развития:**

- физкультурные занятия, закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика,
- физкультминутки,
- физкультурные упражнения на прогулке
- подвижные игры, спортивные игры
- самостоятельная двигательная деятельность детей
- спортивные праздники, развлечения,
- упражнения с элементами спортивных игр
- профилактические гимнастики: дыхательная, пальчиковая
- чтение
- рассматривание

## 2.2 Взаимодействие с семьей по реализации Программы

В случае, если у ребенка детский церебральный паралич, главная задача по воспитанию лежит на родителях (законных представителях).

Родителям и педагогам нужно обратить внимание на психологические и педагогические моменты:

1. Нужно поменьше обращать внимания на болезнь, и побольше — на развитие самого ребенка, на утверждение его самостоятельности и ответственности. Показывайте, что его присутствие в вашей жизни дарит вам счастье, и ребенок ответит удвоенными усилиями, проявляя активность в нужном русле, только бы вызвать удовлетворение и похвалу родителей. Также развивайте мужество, настойчивость и другие черты характера, которые нужны для достижения жизненного успеха.

2. Учите ребенка, что все люди разные, и если он особенный, это не значит, что он хуже. Можно акцентировать на том, что если у человека что-то не получается лучше, чем у других, значит что-то может получаться лучше. Организм человека склонен к компенсации недостатков, если возникают трудности, человек может достичь результата другими путями. Например, если человек не может заработать физическим трудом, он может быть усидчив и зарабатывать намного больше трудом умственным.
3. Нужна ежедневная целенаправленная работа. Если хотите достичь определенного результата в учебе или физическом развитии, нужно делать маленькие шаги — каждый день ставить кирпичик в здание, которое хотим построить. Не откладывайте «на потом», потому, что «потом» никогда не наступает.
4. Физические недостатки можно компенсировать более существенными качествами — умом, нравственными ценностями. Но и в физическом плане не нужно расстраиваться — если обычный человек может стать олимпийским чемпионом, то и человек даже с существенными физическими ограничениями может путем тренировок вести вполне обычную жизнь и полностью себя обслуживать.
5. Не нужно жалости к ребенку не только в плане физической помощи, но даже смотреть на него с жалостью не нужно. Будьте требовательны без оглядки на болезнь, и ребенок почувствует себя здоровым. Даже если будет трудно, он будет благодарен за то, что хотя бы в семье к нему относятся как к полноценному члену общества, и эти чувства он перенесет в реальную взрослую жизнь.
6. Быть требовательным — не значит требовать невозможного. Ребенок болен, этого не нужно отрицать, нужно постоянно стремиться к выздоровлению, но если не принимать болезнь такой, какой она есть, значит не стремиться к ее ликвидации. Если болезнь прогрессирует, или отстывает с недостаточной скоростью, нужно относиться к лечению как к неотъемлемой работе, которую нужно прорабатывать ежедневно.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Психолого - педагогические условия реализации Программы**

Данная категория детей сейчас довольно часто встречается в детских садах. И этим детям необходимо создать специальные условия для обучения и комфортного эмоционального состояния детей.

Создание оптимальных условий по организации обучения в работе с ребёнком Коптеловой Варварой:

1. На занятиях необходимо соблюдение двигательного режима:
  - Приобретение специального стула для фиксации и удержания вертикального положения ребенка сидя;

- обязательный перерыв в занятии на физкультминутку.
2. В каждое занятие включать упражнение на пространственную и временную ориентацию (например, положи ручку справа от тетради).
  4. Обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с церебральным параличом свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость; например, гиперкинезы могут усиливаться от громкого голоса, резкого звука и даже при затруднении в выполнении задания или попытке его выполнить).
  5. Для ребёнка, имеющего тяжелые нарушения моторики рук (практически всегда они связаны с тяжелым нарушением речи), необходим индивидуальный подбор заданий в тестовой форме, позволяющий ребенку не давать развернутый речевой ответ.
  6. На занятии требуется от воспитателей особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование.
  7. Необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающегося, для чего необходимо систему изучения того или иного раздела программы значительно детализировать: учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий.
  8. Для успешного усвоения учебного материала проводится педагогическая коррекционная работа по нормализации их деятельности, которая должна осуществляться на занятиях.
  9. Особое место занимают занятия по рисованию, так как, на них значительное место занимает деятельность по наглядно-предметному образцу, что позволяет формировать обобщенные приемы умственной работы.
  10. Учитывать обучающегося проверять качество своей работы, как по ходу её выполнения, так и по конечному результату; одновременно нужно развивать потребность в самоконтроле, осознанное отношение к выполняемой работе.
  11. В случаях, когда по своему психическому состоянию обучающийся не в силах работать на данном занятии, материал следует объяснять в индивидуальной работе.
  12. Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия её, переключать ребёнка с одного вида деятельности на другой.
  13. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой обучающегося поддерживать использованием красочного дидактического материала, введением игровых моментов.
  14. Использование воспитателем в работе с ребёнком мягкий доброжелательный тон, внимание к ребёнку, поощрение его малейших успехов.

15. Воспитатель родителю (законному представителю) даёт рекомендации по воспитанию, обучению, коррекции недостатков в развитии с учётом возрастных, индивидуальных и психофизических возможностей их ребёнка.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад № 121», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно – пространственная среда группы «Радуга», в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 121».

Оборудование из плана «Доступная среда»:

Противоскользящие ограничения на лестнице – 2

Контрастная покраска ступенек на лестнице – 2

### **3.3 Заключение и рекомендации**

Условия эффективного обучения ребёнка с детским церебральным параличом:

- продолжать развивать интерес к двигательной активности;
- продолжать развивать координационные способности в разных видах деятельности;
- активизировать развитие психофизических качеств (ловкость, сила, выносливость, гибкость), умения ориентироваться в пространстве.